Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар лицей №4 имени 57-го отдельного

зенитного артиллерийского дивизиона противовоздушной обороны

УТВЕРЖДЕНО
Решение педагогического совета №3
от 03.09.2020 г.
Председатель педсовета
_____ Капустина Л.Б.

Подписано
цифровой подписью:
Капустина Людмила
Борисовна

Рабочая программа по предмету:
«Изобразительное искусство»

Уровень – адаптированный
Класс – 4 «в»
Вариант 1 для детей с УО
Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час
Учитель: Лиманская Я.В.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы школы, утвержденной на педагогическом совете лицея № 1 от 28.08.2020г.

Содержание программы:

1. Перечень нормативных документов
2. Пояснительная записка
3.Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Система оценки достижения планируемых результатов
7. Содержание обучения
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Перечень нормативных документов

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями приказ №1599 от 19.12.14г.;
- Адаптированная основная образовательная программа;
- Устав школы.
-СанПИН.

2. Пояснительная записка

Целью данной программы является:
- оказание существенного воздействия на интеллектуально-эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное - коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности
- школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической
- деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно

повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Данная рабочая программа предназначена для обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 1 **час в неделю, 34 часа в год**.Программа предмета «Изобразительное искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Предмет	Часов в нед.	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Изобразительное искусство	1	9	7	10	8	34

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета. Предметные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- различать и знать названия основных цветов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей Страны и мира в целом;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач.

5. Содержание учебного предмета

Декоративное рисование

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения руки проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

6. Система оценки достижения планируемых результатов

Предмет изобразительное искусство решает задачи приобщения обучающихся специальной (коррекционной) школы к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство»:

Оценка **«5»** ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображѐнным предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка **«4»** ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображѐнным предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка **«3»** ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценка **«2»** не ставится.

7. Содержание обучения

Содержание программы основано на выше указанной примерной АООП 1 вариант 4 класса и включает следующие разделы:

1. Декоративное рисование.
2. Рисование с натуры.
3. Рисование на темы.

Сетка часов

№	Тема	Кол-во часов
1	Декоративное рисование	9
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	11
	Общее количество часов за год	34

Декоративное рисование – 9 часов.

Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием. Что изображают художники? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах. Аппликация с дорисовыванием. Рассматривание картин художников. Нарисуй деревья, расположенные от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование. Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование. Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её.

Рисование с натуры – 14 часов.

Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка. Листья осенью. Рисование. Веточка с листьями, освещённая солнцем. Рисование. Веточка с листьями в тени. Рисование. Листья берёзы на солнышке и в тени. Нарисуй, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт. Беседа о творчестве художников. Портрет человека. Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинку. Портрет моей подруги. Лепка и рисование. Нарисуй свой автопортрет. Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.Беседа. Художники о тех, кто защищает родину. Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря. Рисование. Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках. Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок. Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. Нарисуй море. Рисование.

Рисование на темы – 11 часов.

Беседа. Художники и скульпторы. Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй. Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.Насекомые. Стрекоза. Рисование. Насекомые. Божья коровка. Рисование.Беседа. Народное искусство. Гжель.Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда). Беседа. Улица города. Люди на улице города. Рисунок по описанию. Улица города. Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Нарисуй букет из цветов и колосьев.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия:

Иллюстрации к детским книгам и сказкам.

Иллюстрации изделий мастеров декоративно-прикладного искусства: вышивка, кружево, резьба по дереву, керамика печатные пособия;

Технические средства обучения (средства ИКТ);

Натуральные объекты:

- демонстрационные пособия;
- натуральный фонд.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей домашнего обучения
от 02.09.2020 г. № 2
Руководитель МО
_____ Т.Е. Тихонова

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
_____Е.А. Мирошниченко
02.09.2020 г.